



ven  
**14**  
nov  
2014

La Filature,  
Scène Nationale

20 allée Nathan Katz  
à Mulhouse

**Accès**  
En tram (15 min depuis la gare)  
trams 1 et 3

Ou tram-train arrêt Porte Jeune,  
puis tram 2 / arrêt Nordfeld

En bus lignes 15 et 16 /  
arrêt Filature

En voiture A36 et 35 /  
sortie 18 A Mulhouse centre

Informations et réservations  
Agence culturelle d'Alsace

**Isabelle Bia**  
03 88 58 87 54

Accès gratuit / places limitées

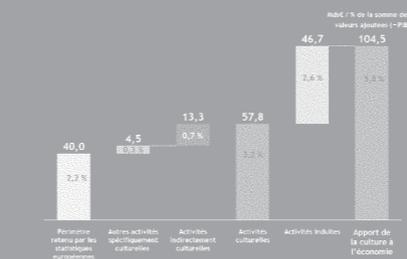
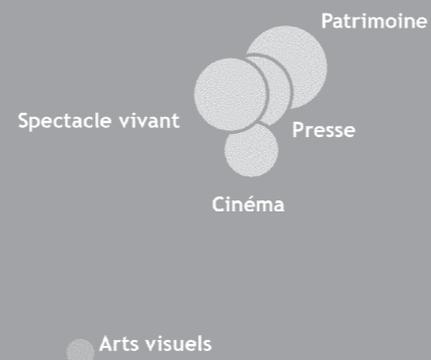
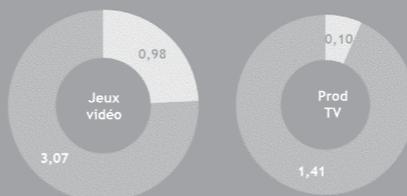
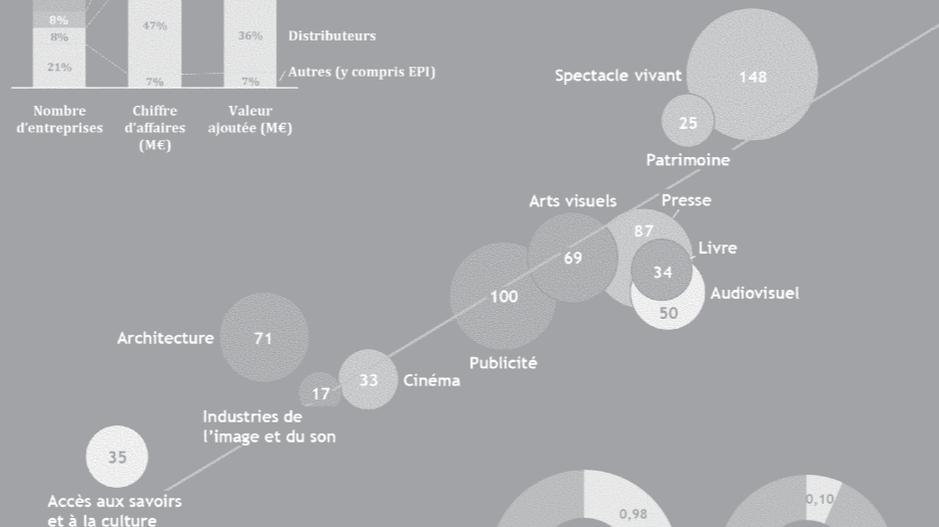
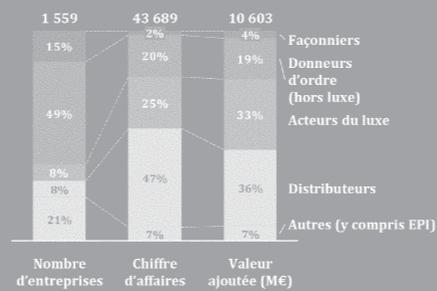
inscriptions  
en ligne

[formations.culture-alsace.org](http://formations.culture-alsace.org)  
rubrique « Culture en jeu »



avec le soutien  
de la Filature,  
Scène nationale

[culture-alsace.org](http://culture-alsace.org)



invitation  
save  
the date!

une proposition  
de l'Agence culturelle  
d'Alsace

Culture et économie :  
un espace de croissance  
en Alsace

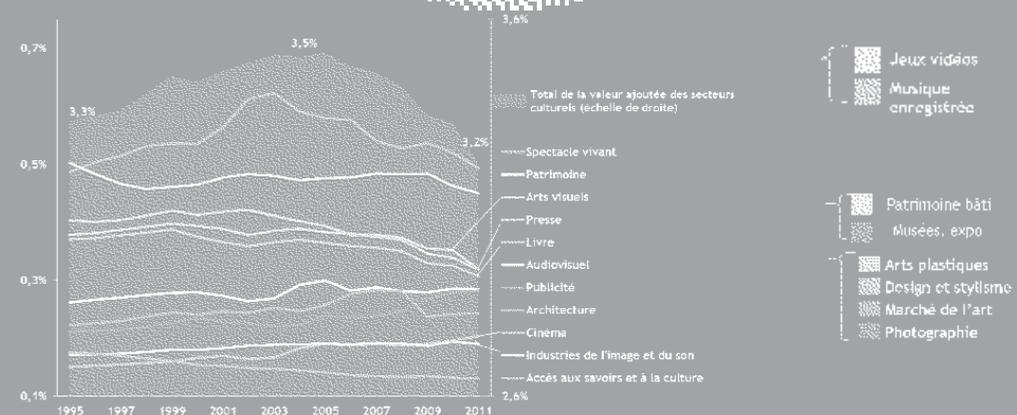
un brainstorming innovant  
entre des pros de la culture  
et des pros de l'économie

à La Filature, scène nationale  
Mulhouse

avec le soutien de la Région Alsace

ven  
**14**  
nov  
2014

15h  
→  
18h30



- Jeux vidéo
- Musique enregistrée
- Patrimoine bâti
- Musées, expo
- Arts plastiques
- Design et stylisme
- Marché de l'art
- Photographie

# Culture et économie : un espace de croissance en Alsace

une proposition de l'Agence culturelle d'Alsace

Le monde de la culture n'a pas toujours bonne presse dans le milieu de l'économie : quelques paillettes, une vie facile. Aussi le monde de l'économie ne jouit pas d'une image toujours favorable dans l'univers de la culture : l'idée de rentabilité plutôt que la valeur artistique d'un projet. Sans parler de la barrière du langage et des écritures de ces deux socles essentiels à l'épanouissement d'un territoire.

Quid de la valeur ajoutée à mêler culture et économie ? Du conseil, de la créativité, de la motivation qu'un soutien collectif peut apporter aux artistes, développer des idées nouvelles pour les entreprises ?

Au fil de cette rencontre, vous verrez combien le mariage culture et économie est stratégique, innovant et important pour les entreprises et pour les acteurs culturels.

Place aux idées qui inspirent les projets et font vibrer plusieurs d'entre nous.

Le brainstorming animé par Jean-Louis Bonnin et Denis Caille est ouvert à tous les participants. D'autres invités viendront se prêter à l'exercice. Discutons, débattons, les plus belles formules innovantes restent à inventer, et ensemble c'est mieux !

Le rapport « L'apport de la culture à l'économie en France » remis aux Ministres de la Culture, de l'Économie et des Finances en décembre 2013 est venu conforter une prise de conscience déjà ancienne sur l'impact de l'activité culturelle dans le développement économique des territoires.

Des travaux identiques sont en préfiguration en Alsace.

L'Agence culturelle est une association agissant au cœur de la politique culturelle régionale. Elle investit les champs artistiques de l'art contemporain (Frac Alsace), le cinéma et l'image animée et le spectacle vivant. Elle œuvre aussi à la qualification des acteurs culturels et à la structuration des filières professionnelles. Attentive aux mutations en cours, l'Agence entend consolider ce rôle d'accompagnateur, en croisant plus directement enjeux économiques et culturels.

## Intervenants

**Jean-Louis Bonnin**, consultant, ancien directeur de la culture de la Ville de Nantes, et **Denis Caille**, directeur de l'Agence Economique Régionale des Pays de la Loire, ont participé à une démarche originale mêlant culture et économie sur le territoire des Pays de la Loire.

Ils ont le recul et l'expérience nécessaire pour venir pondérer et nourrir le débat tant au niveau méthodologique que des réalités de projets mis en place.

## Invités-témoins

**Philippe Choukroun**, directeur de l'Agence d'Attractivité Alsace. Créée au printemps 2014, cette Agence (AAA) a pour objectif de renforcer l'attractivité et le rayonnement du territoire alsacien.

**Barbara Zegarac**, directrice de Motoco Open parc à Mulhouse. Motoco c'est un laboratoire d'idées installé sur une friche industrielle qui accueille des créateurs français, suisses et allemands dans tous les domaines (peinture, photo, vidéo, informatique, design, musique, etc.).

**Romain Boulay**, artiste lié au collectif « Millefeuilles » situé sur l'île de Nantes. C'est l'expérimentation d'un espace d'ateliers d'artistes partagés, adossé à une plateforme de production et un espace d'accrochage mis en commun.

## Programme

vendredi 14 novembre  
15h > 18h30

Accueil à partir de 14h30

15h-16h

### Culture et économie : pourquoi et comment coopérer ?

Jean-Louis Bonnin et Denis Caille s'appuient sur leur expérience commune pour éclairer les enjeux et limites de coopérations transversales et poser les sujets à mettre en débat.

16h-17h30

### Ateliers

Les thématiques seront définies le jour même en fonction des échanges entre les participants.

17h30-18h

### Synthèse des ateliers Conclusions

18h30

### Cocktail dinatoire

20h

### 2 spectacles au choix (pour ceux qui le souhaitent)

## Spectacles

### L'Avare : un portrait de famille en ce début de 3<sup>e</sup> millénaire

La Filature  
20h

théâtre | durée 1h45

de PeterLicht, mise en scène par Catherine Umbdenstock / ensemble epik hotel

Variation inspirée de la pièce *L'Avare* de Molière, *L'Avare : un portrait de famille en ce début de 3<sup>e</sup> millénaire* présente de façon résolument contemporaine le conflit au sein d'une famille, reflet de la société actuelle individualiste et consumériste dans laquelle l'argent et la jeunesse règnent en maître, et où l'amour n'est plus qu'anecdotique.

### L'Ascension de Jipé

Espace Tival / CREA  
Kingersheim  
20h

théâtre | durée 1h30

mise en scène Louis Arene et Lionel Lingelser / Munstrum Théâtre

Depuis la Grande Catastrophe, une épaisse couche de nuages sombre et toxique réputée infranchissable prive le monde de la lumière du Soleil. Dans ce décor apocalyptique, Jipé, employé modèle de la Réorganisation mène une vie de famille tranquille, parfaitement adaptée au nouveau système. Mais son équilibre est bientôt perturbé par d'étranges rêves ensoleillés...

### Festival Scènes d'Automne en Alsace

6 compagnies régionales présentent leur spectacle sur 4 scènes : La Filature - Scène nationale à Mulhouse, à La Comédie De l'Est - Centre dramatique national d'Alsace à Colmar, au Créa - Scène conventionnée jeune public à Kingersheim et au Maillon, Théâtre de Strasbourg - Scène européenne.

spectacles au tarif préférentiel de 12 €, réservé aux participants (valable pour 2 personnes) Réservations auprès de l'Agence culturelle (au moment de l'inscription au séminaire)